

فَبَضَّرُ عَبِالْوَالْنِ أَنْ مَنْ لَيَ مَنْ مَعُونَ الْقُولُ فَيَتَبِينَ فَيُونَ الْحَيْنَ الْمُعَونَ الْقُولُ ميرے أن بندوں كونوش خرى مُنادوج إت مِن كر بنتركى بيروى كرتے بن

مقالات مرضيه

المعروف به

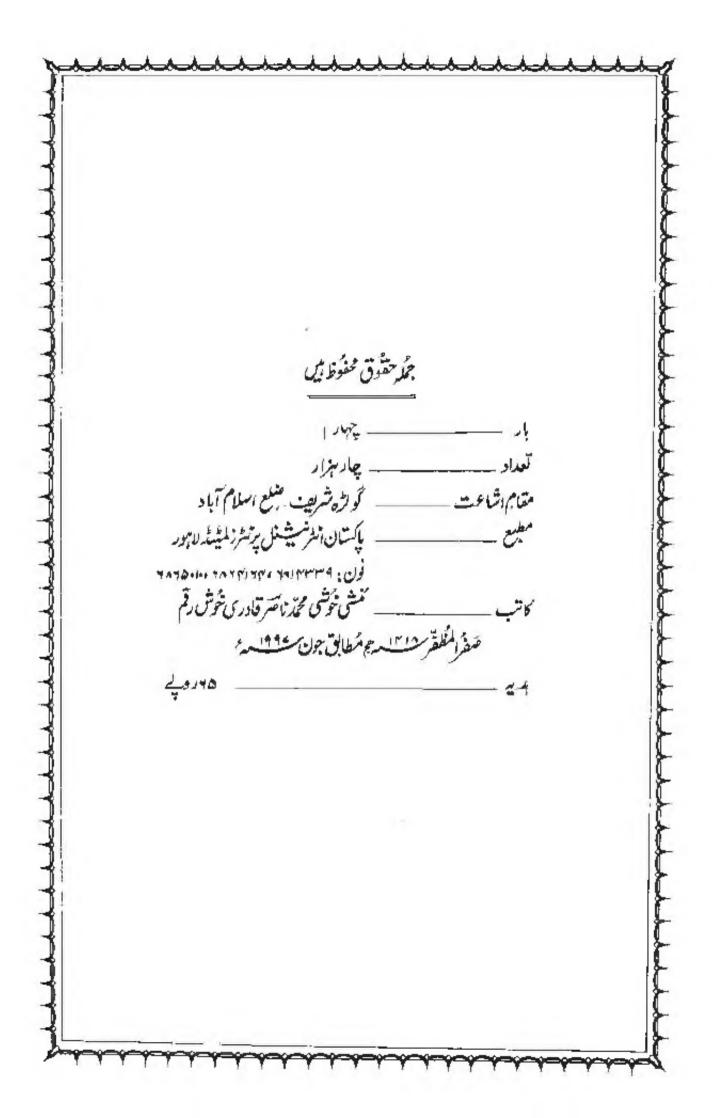
beel - book

يعنی صنوعالم آبانی عادب لانانی سیدناه ولانا بقیلهٔ عالم خواجیرت بدر بهرهم علی شاه صنا قدس سره وسنی گیلانی کیطفوط امباریم بقیلهٔ عالم خواجیرت بدر بیرم بهرمی شاه صنا قدس سره وسنی گیلانی کیطفوط امباریم

> بايئاً ت بيرغيلام محي الدين شاه صاقدس بيرة حضر سيد بيرغيلام محي الدين شاه صاقد س بيرة

> > بالفتحام

جناب بيرغلام بن لدين وصا دسة بيرشاء عبر الحق شاه صا مرة طِلْهُ عَالَمَهُ الْعَالَةُ الْعَالَةُ الْعَالَةُ الْ



and the second second

أورادا و وَكُرْمَعَلَّهُ بِعِدِر وَيتَ بِهِ وَلَهِ مِعِدِ عِهِمَ أوراس وَرَكَى دَكِيَّا شَالِ إِس رِثَا بِدِين إِلَى بِقَارِعِلَى الْطَالِقَ شَانِي مَوْتَ كَيْمَا فَيْ ہِينَةٍ لِينَ مِعْلِينَ الْمِعْلِينَ وَلَمَ عَلَى الْمِحْمِدِ وَمُوالِينَ مِعْلِينَ وَلَمَ عَلَى الْمُوعِينَ الْمُعْلِينَ وَمُعَالِينَ الْمُعْلِينَ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعِينَ وَمُوالِينِ مِي وَالْمِينَ وَمِلَا مُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ وَمُوالِينَ الْمُعْلِينَ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ وَمُ اللّهِ مِي اللّهِ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعِينَ وَمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعِيلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعِينَ الْمُعْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ عِلَيْنِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعِينَ الْمُعِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُونِ الْمُعِلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيْ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِين

ملفوظ - ۱۲

ملفوظ - ١٣٥

المن مصرت است خواکئر نے فرایا ہے کہ گلے تعبار کو می ابدال کہتے ہیں اُور نقبا ہوج افلاک کے در دبر بارا ہیں نداس سے
الد موقے میں زکم اَ ورسرنقیب برج منٹوب کی خاصیت اَورا سرارا وراُن کو اکب کی نایٹرات اُور خواص سے باخر ہو تا ہے ہو اسس
اُرے میں نزول پذر یو تے ہیں اُوران نقبار کو طوشرائع عمی علا کیا جاتے ہو آور وُہ تفوس میں پویٹ پیدہ خوا نے وافکار آوراس میت کی
اُرے میں نزول پذر یو کشف اِستخراج کرتے ہیں اُور اِبلیس ان بر کمشو ف ہوتا ہے اُور وُہ ابلیس کے ان اُور کو می جانتے ہیں جی کوائیس

مُّورِ بِينِينِ مِا نَا أوروُ ومبيداً وشَعِي كواس كُفِستْسِ قدم سے جان جاتے ہیں -

اورگاہے رقبیق کوا۔ ں کہتے ہیں۔اور وُوعد دہیں جالیس ہیں۔ نراس سے زائد ہوتے ہیں ذکم رفید کو ان کہلانے کی دہتیمیہ میں سے کہ وُہ ما ، رجب ہیں اپنے مقام پر قائم ہوتے ہیں اور باقی سال کشت کرتے دہتے ہیں جب ماہ رجب آیا ہے تو ان پر سیلئے وز آیا بھاری ہو جو سلط آور غالب نہ تاہے کہ اُنگلی بلانے کی طاقت بھی نہیں رہتی ۔ دُوسے سے روز پر بوجو کسی قدر کم جواہے۔ اُور تیہے موز

بالکل اُرَجا یَا ہے۔ اُوران برِ قَامِ ماہ رجب میں کشف دار دہو آہے جو بعض کی شورت میں تمام سال باقی رہاہے۔ شیخ اکٹر فرماتے ہیں کہ نیں اُن میں سے ایک کو لاہم کا کشف قمام سال باقی رہما قطا اورانس پر دوارض کا عال کشف ہو اتھا ہو آئی اُس کو خانزیر کی شورت میں نظر آتے ہتے ۔ اگران میں سے کوئی اُن کے سامنے برصد تِ دِل تو برکر ما تو ڈو اِنسانی شورت میں نظر آنے مگلا۔ اُور اگر صرف زمان سے مجموعی تو برکڑ ما تو وُہ وخزیر ہی کا تھی میں رہتا ۔ اُدریدائس تھی کو تبادین کر شرافور کا دع کے مجموعا ہے ۔

مفوظ-۴۵

ایک دو (ایک بخاری صابب نے مورہ لیسی شریف و جہل کا تشریف کے دردی امانت علب کی جنسوا قدئ نے ترتیب

زیل سے بڑھنے کی جنس ذہائی بھورہ لیسی شریف ساٹ بادیو میں اس طرح کر بیلی بین تک ساٹ وفع تکرار۔ سند لاکڑ تھو کہ گئی تہ الترجی بھی اس ساٹ وفع تکرار۔ سند لاکڑ تھو کہ گئی تہ الترجی بھی الا باد بیل کا ان گیا آدہ بادیو میں قبل او فرانی بھی الترکی اس کے داستے اس باد جبل کا استحال الله اوردوقے و کے داستے اس بادیوسی چاہیں دن رشیصے، بعدہ یومید کی از مرتب گوشت وغیرہ آورا شیا تقید کا استحال آل کے ایک بیا المنظر فی کے داستے اس بادیوسی چاہیں دن رشیصے، بعدہ یومید کی اجازت برتیب ڈیل فرائی۔ بعد نماز تنبی علم بادیج کو ادائیت تقیب المنظر بین کا المنظر بیا کہ اللہ بھی کا المنظر بین کا کہ کا کا المنظر بین کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کی کی کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کے کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ ک

ایک دِن عانط تِشْرِازْیُ کاشعروْیل سان دُرفشان سے مُسَاکیا ۔ ایک دِن عانط تِشْرِازْیُ کاشعروْیل سان دُرفشان سے مُسَاکیا ۔

بود که یاد نه نیرسد زراه خکن کرم که از سوال مؤلیم و از جواب خجل ام بده به که یاد از راه می ارید ریسسن بهیس که از سوال سنم موان مونکه ولین و آت شوند ام بده به که یاد از راه می ارید ریسسن بهیس که که کار که استم موان می موان مونکه ولین و آت موند

ملفوظ- ۵۵

ایک دو زبور نماز مغرب جرو مُبارک بی جها حضوراتور بخرات افروز برتے نقے حالت جذب اور شوق بی گرید گلازے مثنوی تربیف کے اشعار ویل آپ کی زبان کہا کہ سے شنے گئے جو طالبان جی کے افادہ کے لیے درج بیں ۔ لیکن جو کیفئیت دیکھنے اور شنخ میں آئی احاطة تجربین لاتی نامجس ہے کیو کو حضورا قدش گا ہے بیتوی تمام جرفواتے تقے۔ اور گاہے بنداتی مالا کلام اشعاد پر جھنے تقے اور گاہے بنداتی مالا کلام اشعاد پر جھنے تو اور گاہے بنداتی میں مواقعہ کے شاہد حال بندا ور واشت میں اللہ ہم دسمولی پارٹور میں ۔ استعمال استعمال